



TECHNICKÝ RIDER

Přivezeme si vlastní digitální **mixpult** umístěný v racku u klávesisty a **stagebox** u bubeníka. Do vašeho systému se budeme připojovat prostřednictvím splitterů. Stageplan k online náhledu i tisku naleznete také na webu, a to ve stejné složce (KE STAŽENÍ/DOKUMENTY)

Monitoring ponecháváme v naší režii. Přivezeme si vlastní mikrofony na zpěv, a to včetně kabeláže.

Bubeník hraje na el. bicí nejvyšší generace zn. GEWA, kdy se náběr jednotlivých prvků zvučí separé.

Phantomovým napájením „napájíme“ kondenzátorové mikrofony z našeho pódiového mixpultu.

**monitor může být i pasivní, ale musí být umožněno připojení odposlechové cesty z našeho in-ear racku (XLR)*

PROSÍME PŘIPRAVIT:

Profesionální zvukovou aparaturu, která je schopná v celém prostoru hudební produkce vytvořit hladinu minimálně 107 dB (A) nezkráceného zvuku. Neakceptujeme „noname“ aparaturu! Pokud je to možné, prosíme neumísťovat PA reprosoustavy (zejména basovky) na pódium/jeviště. Pokud používáte line-array, prosíme pověsit a připravit v souladu s minimální konfigurací doporučené výrobcem! Pokud je nutné stackovat, prosím věnujte maximální péči systémové optimalizaci a ekvalizaci!!

Nutno zajistit 3 mikrofonní stativy pro zpěv na pozici 1 (basa), 3 (klávesy) a pro perkuse (48V) Kondenzátorovou verzi mikrofону pro náběr perkusí.

Poprosíme, pokud to možnosti dovolí, o dva pomocníky, kteří nám pomohou s vykládáním a nakládáním nástrojů a aparatury.

Pódium, FOH:

v případě veřejných venkovních akcí velikost min. 4 x 6m, výška min. 1m – kompletně zastřešeno s přesahem na strany.

Praktikábl (riser) 2x2 m pod bicí soupravu.

SVĚTLA: Back Light: 4x moving heads spot, 2x moving heads wash, 1x Hazer s ventilátorem

Vedení elektrického proudu přivedené na pódium musí být "čisté" - samostatná větev, žádné stmívače osvětlení v sále (na pódiu) atd. jištěno odpovídajícím jističem!

Prosíme uvolnit tyto frekvence: 470.100 MHz., 518.200 MHz, 535.100MHz

Během zvukové zkoušky, po jejím skončení, před a po koncertu, je bez předchozího souhlasu kapely zakázáno používat a manipulovat s již připravenými nástroji, stojany na mikrofony a vybavením sloužícím k realizaci vystoupení!

Na jevišti musí být zajištěna konstantní teplota vyšší než 17°C (v případě venkovních produkcí), tedy v případě venkovních produkcí v zimní období pak vytápění.

V případě JAKÝCHKOLIV nejasností, dotazů volejte nebo pište, ať vše můžeme vyřešit s předstihem, včas a v klidu. Pokud to neohrozí kvalitu produkce, vyjdeme maximálně vstříc vašim možnostem.

Aktuální technické požadavky -> Petr Simandel 731 456 837, e-mail: p.simandel@seznam.cz.



TECHNICKÝ RIDER

STAGEPLAN - MEKI TRIBUTE



ROUTING analog pro splíttování k FOH									
Pozice	Nástroj	Typ	Pozn.	StageBox	Pozice	Nástroj	Typ	Pozn.	MixRack
1	Kick	XLR	El. bicí - Modul GENMA G9 Workstation	Splitter A	1	Piano - L	XLR	Yamaha P 225B	Splitter C
2	Snare	XLR			2	Piano - R	XLR		
3	Hi-hat	XLR			3	Synth - L	XLR	Roland XV 2020	
4	Tom 1	XLR			4	Synth - R	XLR		
5	Tom2	XLR			1	Zpěv vokál - Michal	XLR	Shure BETA 87C	Splitter D
6	Tom 3	XLR			2	Zpěv MEKI - Petr	XLR	AT AE5400 + TC-Helicon Mic mech. 2	
7	OH - L	XLR			3	Zpěv vokál - Lery	XLR	Audix OM6	
8	OH - R	XLR			4	Lead kytary - Radek	XLR	Kemper Profiler Stage	
1	Perkuse OH	XLR	<i>Prosíme o zajištění MIC</i>	Splitter B	5	El. kytara - Meki	XLR	Hotone Ampero II stage	
2	Bass	XLR	MarkBass Vintage Pre		6	Ak. kytara - Meki	XLR	Pasivní DI-Box	

Pozn.

Kapela poskytne jednotlivé kanály přes splitter. Na stage mixpult Behringer X32 + S16.

Splittery A/B jsou umístěny vzadu u bicích a splittery C/D u kláves, vpravo z pohledu od zvukaře (StageBox a MixRack).

Phantom napájení z podílového mixu, linky k FOH jsou na splitteru oddělené trafem.

Vlastní in-ear systém v kombinaci se standardním monitorem Yamaha DXR10 (Bici), lze nahradit alternativou od vás - nutný vstup pro XLR (výstup XLR OUT 7 - StageBox)

Vezeme vlastní stage techniku, vč. monitoring mixu, splitterů, stativů, kabelů, mikrofonů (mimo perkuse mic).

Rádi na pódiu využijeme pomoci vašich techniků, což nám pomůže urychlit přípravu. Díky!

STAGEPLAN včetně input listu s routingem naleznete i na webu ve verzi k online náhledu



TECHNICKÝ RIDER

HOSPITALITY A BACKSTAGE

Prosíme o jednu místnost odpovídající velikosti a vybavenu nábytkem (věšáky, stoly, židle) pro 5 osob. Místnost nebo prostor musí být čisté, osvětlené a uzamykatelné (klíč bude vydán při příjezdu kapele). Prosíme o prostor temperovaný na minimální teplotu 20°C.

V případě venkovních produkcí, kde není k dispozici uzamykatelná šatna, se u vstupu na pódium, musí nacházet kryté osvětlené zázemí (kryté proti vlivům počasí a též proti zrakům diváků).

Prosíme také o zajištění níže uvedeného a to na náklady pořadatele:

5x 0,5l balená voda

5x káva

5x 0,5l Pilsner Urquell

1x 0,7l suché víno bílé

2x 0,7l Vincentka

Občerstvení pro 5 osob.

Děkujeme vám a těšíme se na spolupráci!